



<本年度会長方針> 夢や希望を語り合おう

地域を育み、大陸をつなぐ

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日 12:30 例会場 名古屋東急ホテル
会長 岩崎 征一 事務局 名古屋市中央区栄4丁目6番5号 丸越ビル6F
幹事 松本 哲朗 電話 (052)251-0181 FAX (052)251-0337 〒460-0008
URL http://www.nagoya-osu.org E-mail office@nagoya-osu.org

<2010-2011年度 R.I.テーマ>

R.I. 会長 レイ・クリンギンスミス
Ray Klingensmith

第1315回例会

平成23年5月19日(木)
於 名古屋東急ホテル
出席計算数
52名中41名出席
出席率78・85%
前及前回出席率82・35%

「ロータリーソング」

指揮者 鬼頭 茂成
ピアノ伴奏 富根 玲子

「ゲスト」

ゆづゆう内科神経科
副院長 武藤 恵美子さん
株式会社エリイー創造研究所
取締役所長(名古屋) 川本 直義さん

「ピクチャー」

尾張中央R.C 安藤 銑吾さん

「ニコボックス」

久しぶりにお邪魔しました。よろしくお願ひします。
尾張中央R.C 安藤 銑吾さん
武藤恵美子先生、よへいらっしゃいました。 岩崎 征一
本日のゲスト武藤恵美子さんです。草野さん、木村さん、田崎さん、先日のゴルフではお世話になりました。 丹下 富博
ゴルフ優勝させていただきました。 田崎 雅三
ゴルフ幹事さん、ごっごうごっごうで

した。Uターンさせていただきました。高木 政義
が「ばう」日本！ 堀江 英弥
35回目の結婚記念日を迎えました。14日は、酒井さん青木さんありがとうございました。

春日井和良 横井 衛
結婚記念月です。5月13日、30年振りに初恋の人と「E」で話をしました。PHD、MBA、おめでとうございます。お互い健康で良かったです。 松永 裕子

「会長挨拶」

新美南吉記念館 会長 岩崎 征一



新美南吉記念館は、「ごんざつね」をはじめとする多くの童話・童謡などを残した半田市出身の児童文学者・新美南吉氏の生誕80年・没後50年を記念して、「ごんざつね」の舞台となった半田市岩瀬の中山の地に平成6年(1994)に建設されました。

この作品は公開コンペという方法で実施され、421点の応募の中から選ばれたこの建物は、建物

自体を地下に押し込め、緑に覆われた波打つ屋根を周囲の地形と連続させることで、新美文学の持つ親しみ易さや優しさを表現するとともに、自然や景観との調和を実現させています。

当選をして設計をした新家良浩氏は広島工業大学を卒業後、昭和64年(1989)に新家良浩建築工房を開き設計活動に専念していますが、この公開コンペで一躍脚光を浴びることになりました。

「卓話」

「市民文化活動によるまちづくり」(株)エリイー創造研究所 取締役所長(名古屋) 川本 直義さん



まちづくりの「地縁」のつながり、すなわち自治会や町内会などが基本的な担い手となって地域課題に取り組むというのが、一般的な形だと思っています。しかし、都市化が進みライフスタイルの多様化によって「コミュニティ」のあり方も

変化しており、テーマ型の結びつきも生まれています。テーマ型組織が注目されたのは、阪神・淡路大震災で、子育て支援や障害者支援など、特定の「志」で集まったグループの活躍でした。そして、

市民団体でも公共性を持つと認識されるようになり、NPO法の整備などが進みました。これは、「志縁」とも言われています。行政が、この「志縁」によるまちづくりを支援し始めました。私が「コンサル」タレントとして関わった名古屋市の事例を一つご紹介いたします。

「名古屋新世紀計画2010」千種区の魅力づくり、「城山・覚王山地区魅力アップ事業」という事業があり、歴史ある地区の魅力の発見・創造・発信がテーマでした。この事業から、「やまのて音楽祭」が誕生しました。そもそもこの事業は、行政主導で実行委員会が設立し、名古屋市が設定したテーマの企画を進めました。それが行政職員の異動がきっかけで、市民の自主的な活動へと発展しました。実行委員会から、総合的なまちづくり企画として発案されたのが「やまのて音楽祭」で、2003年に第1回が開催されました。寺社など地域の魅力スポットを会場にして音楽会を開催するという企画で、多数の音楽会が開催されており、幅広い世代の参加があったことで、地域の人の連帯感が高まり「ミニ

二ヶーションが促進されたことが成果です。音楽ファンをまちづくりに取り込むことができ、音楽で無関係だった人がコンサートの企画に参加するなど、まちの中で新たな協力関係が生まれました。音楽祭の実行委員には様々な仕事があり、地域の魅力アップを図ろうという市民の気持ちを音楽祭開催のパワーにしました。これは、「志縁」の結びつきにちなみまちづくりともいえます。

「やまのて音楽祭」は、2010年3月までの8年間、千種区役所の事業として継続し、「志」を保ってきました。2010年春に区役所事業は終了し、現在は「ちくさ・文化の里づくりの会」という市民団体が主催し、「やまのて音楽祭2011」を開催中です。企画内容はこれまでとあまり変わらないのですが、新しい音楽祭の実行体制として、演奏者が中心となり企画や設備をするようになっていきます。企画としては、地区の魅力アップという「志」を掲げていますが、「楽縁」とでもいえるような人間関係が実行の原動力になってきています。その他、地域のことを学びたいという「学縁」といえるような人間関係も大きな力となっています。



市民文化団体がまちづくりの力になりうる特性として、私は3点指摘したいと思います。それは、「専門性」、「多様性」、「協調性」です。「専門性」により、地域のアイデンティティを形成します。「多様性」により、多様な地域課題に対応します。「協調性」により、協同の仕組みをつくり出します。

このような観点からも、市民文化活動の振興に御尽力いただければ存じます。

「やまのて音楽祭」は、2010年3月までの8年間、千種区役所の事業として継続し、「志」を保ってきました。2010年春に区役所事業は終了し、現在は「ちくさ・文化の里づくりの会」という市民団体が主催し、「やまのて音楽祭2011」を開催中です。企画内容はこれまでとあまり変わらないのですが、新しい音楽祭の実行体制として、演奏者が中心となり企画や設備をするようになっていきます。企画としては、地区の魅力アップという「志」を掲げていますが、「楽縁」とでもいえるような人間関係が実行の原動力になってきています。その他、地域のことを学びたいという「学縁」といえるような人間関係も大きな力となっています。

「やまのて音楽祭」は、2010年3月までの8年間、千種区役所の事業として継続し、「志」を保ってきました。2010年春に区役所事業は終了し、現在は「ちくさ・文化の里づくりの会」という市民団体が主催し、「やまのて音楽祭2011」を開催中です。企画内容はこれまでとあまり変わらないのですが、新しい音楽祭の実行体制として、演奏者が中心となり企画や設備をするようになっていきます。企画としては、地区の魅力アップという「志」を掲げていますが、「楽縁」とでもいえるような人間関係が実行の原動力になってきています。その他、地域のことを学びたいという「学縁」といえるような人間関係も大きな力となっています。



派遣青少年交換学生福国探訪（4月21日例会の渡辺 彩加）

学校は人生初めての共学で最初の三ヶ月は緊張しっぱなしでした。行く前は男性恐怖症で話すことはおろか、隣に座ることもできませんでした。しかしみなさん親切でおもしろい人たちで、とても仲良くなれました。最後には親友と呼べる男の子の友だちもできました。もちろん女の子の友だちもたくさんできました。学校では、教科の一つに日本語の教科がありました。ですから普通の教科以外にも、違う学年の日本語の教室について、先生のお手伝いをしました。幼稚園、小学校の集會や、違う学校にも招待を受け、茶道を披露したり、スピーチをしました。皆さん日本に興味があり、いろいろな質問をしてくれました。一番おもしろかったのは、小学校の子が私に「あなたは忍者ですか?」と聞いてきたことです。私が通っている、檀山女子園小、中、高等学校で、マッカーイのwint-sunday anglican schoolの生徒たちが、絵手紙交換をしました。日本の子たちは、日本の絵をかいて、その説明をほんごでかき、オーストラリアにおくってくれました。オーストラリアの子も返事を書く時は一生懸命日本語でかいていました。手紙がくるのが、とても

第137回ゴルフ例会

平成23年5月14日(土) 於:ライオンズゴルフ倶楽部

優勝者 田崎 雅三さん

東名阪の事故渋滞から始まったゴルフ例会でしたが、そのおかげで草野さん、木村さん、丹下さんとメンバーに恵まれ、楽しくラウンドする事で優勝する事ができました。同伴いただいた3人の方には大感謝!

たっぷり距離のあるコースも私には味方してくれたかもしれません。たまたま、この日はドライバーがまっすぐ飛んでくれました(本来は三角打法でどこに飛ぶかわかりません)

また、楽しいゴルフ例会を運営して頂いた岡田会長はじめ委員の方々、ありがとうございました。

<バスコ> 田崎 雅三
<ニアピン>

	シバ	レオ	GROSS	HCP	NET	次回
優勝	田崎 雅三	44	42	86	9	7
2位	岡村 隆徳	52	47	99	20	18
3位	小笠原和俊	49	53	102	20	19
BB	丹下 富博	59	52	111	18	93

まちづくりがすすんでいく、とてもよかったです。

(続きは次号以降に掲載します)

広報委員会

近藤 明美・前田 隆久
近藤宏一郎・杉浦 令淑

*本文は、原則 頂いた原稿を転載しています。

6月2日(木) 例会の案内

卓 話

「ドコモ」の取材を通して
学んだ事

中部日本放送株式会社
アナウンサー室
若狭 敬一さん
紹介者 柴岡 正将さん