

<本年度クラブ会長方針>

No.1536

「拡げようロータリーの想い、職場に社会に」

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日12:30 例会場 名古屋東急ホテル
 会長 大原敏正 事務局 名古屋市中区栄4-7-10 栄第8ロイヤルビル6F
 幹事 鬼頭茂成 電話 (052)251-0181 FAX (052)251-0337 〒460-0008
 URL http://www.nagoya-osu.org E-mail office@nagoya-osu.org

ロータリーは機会の扉を開く

<2020-21年度 R.I.テーマ>

R.I.会長 ホルガー・クナーク

第1806回例会

母子の健康月間

令和3年4月15日(木)

外部卓話

於名古屋東急ホテル
 会員53名

出席計算数

45名中38名出席
 出席率84.44%
 前々回出席率100%

例年プログラム

オンライン例会

★R財団ホールハリスフェロー表彰
 バッジの進呈

★春日井和良さん

・復帰のお礼

★外部卓話

ロータリーソング

※新型コロナウイルス感染症
 拡大防止対策として歌は無し

ゲスト

特定非営利活動法人アート・オブ・
 ザ・フタダイヤモンス
 理事 中道末枝子さん

ニコボックス

春日井さん、「ご快復おめでとうござい
 ます。中道さん、本日はよろ
 しくお願いします。大原 敏正
 春日井さん、復帰おめでとうござい
 ます。」

今年はお雨男だ!!
 春日井さん、復帰おめでとうござい
 ます。

鬼頭 茂成
 岡田 尚彦
 田崎 雅三

川島 勇基
 中道さん、卓話よろしくお願いま
 します。

春日井和良
 加藤巳千彦
 木村 吉伸
 横川 誠人

会長挨拶

皆さんこんにちは。

春日井さん、はよりの感染から
 の快復おめでとうございました。

春日井さんの若さと、気力と体力
 で乗り越えられたのでしょうか、
 一度機会がありましたら是非その
 貴重な体験をお話しいただければ
 と思います。

本日は、その春日井さんご紹介
 介で「アートオブ・ザ・フタダイ
 アモンス」理事の、中道末枝子様
 をお迎えして「障害者アートの魅
 力と可能性」のお話を、伺う機会
 を得ました。

障害者アートと言えば、私達の
 年齢では直ぐに「山下清」を思い
 出します。心温まる素朴な切り絵
 と共に、自由奔放な彼の人生は、
 映画やテレビ、本でも紹介されて
 いますので、日本人にとって知ら
 ない人がいないくらい、有名では
 無いでしょうか? 障害者ごま
 は言えないかもしれませんが、明
 石家さんまの、付き人だった「シ
 ミー大西」さんも、有名ですね。
 ポジショナーボーのラベルや、

みずほ銀行のキャッシュカードの
 デザインも手がけているそうです。
 また一方、昨年93歳でお亡くな
 りになりました「宮城まり子」さ
 んは、ミュージカルの役作りで、
 脳性麻痺の子どものいる施設を、
 訪れた事がきっかけになり、41歳
 の時に私財を投じて、静岡県に「ね
 むの木学園」を作られ、絵画や音
 楽、工芸などの教育を通じて、障
 害のある子供達が持つ、豊かな感
 性を掘り起こし、我々に紹介され
 たことが記憶に残ります。

医学的にはその障害とは対照的
 に、特に優れた能力や偉才を示す
 人達を「サバン症候群」と呼ばれ
 ています、高く評価されています。
 そこまでは行かなくても、豊かな
 感性をもってイキイキと暮らし、
 我々に時として感動を与えてくれ
 る彼らは、日常に埋没している私
 達に、新たな挑戦へのキッカケと、
 勇気を与えてくれるかも知れませ
 ん。今まで見えなかった自分に会
 えるかも知れない、と、今日の卓
 話を楽しみにして、参りました。

私は歯科学生だったころ、脳性
 麻痺の子どもの手が動かないのに
 足の指を使って歯磨きを熱心にし
 ている画像を見たことがあります。
 障害者の方達は、結構口腔清掃、
 ブラッシングが不良で、誤嚥性肺
 炎になることが多いそうです。た
 とえ手が動かなくても、事の重要
 性や興味を持てば、不可能ではな

くなる事をその時に学びました。
 中道様、本日は宜しくお願いま
 します。
 「今日も一日、笑顔で過ごしまし
 よう」ありがとうございました。

卓話

**「障がい者アートの魅力と可能性」
 特定非営利活動法人アート・オブ・
 ザ・フタダイヤモンス**

理事 中道末枝子さん



はじめまして、NPOアート・オ
 ブ・ザ・フタダイヤモンスの理事
 をしております中道末枝子と申し
 ます。会長工口トの春日井様、
 そして、私の大親友でもあります
 浅野彰様よりご紹介をいただき、
 今回、お話をさせていただきました
 になりました。どうぞよろしくお願
 い申し上げます。

では私たちNPOアート・オブ・
 ザ・フタダイヤモンスは何をして
 いるか?という話をさせていただきます
 します。

私どもではアートの才能のある

知的障害者や精神疾患を持った人を支援しています。支援と言っても色々な方法がありますけど、障がい者の作品を販売し、その利益を還元することで彼らの経済的自立をフォローするという支援方法を取っております。

では今から「障がい者アートの魅力と可能性」というお話をさせていただく前に、そもそも障がい者アートって何？ということなのですが、皆さん、山下清という画家はご存知でしょうか？「裸の大将、放浪記」というテレビドラマがありました。彼がおそらく日本で一番有名な障がい者アーティストだと思っています。

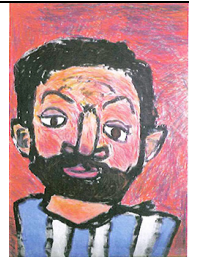
ではアール・ブリュットとか、アウトサイダーアートという言葉を目にしたことはありませんか？欧米では芸天などで勉強していない芸術家のことをアール・ブリュットの作家とか、アウトサイダーアートの作家と呼んでいます。最近では日本でもアウトサイダーアートという言葉はよく使われるようになったと思います。

では、次に私どもの今までの活動についてお話をさせていただきます。始まりは2011年で実行委員会としてスタートしました。その後、渋谷のセルリアン東急ホテルの画廊や伊藤忠商事さんの青山にあるギャラリーなどでアート展をいたしました。また、2017

年にはアメリカオレゴン州のポートランドで展示会をします。これが私どもの初めての海外活動になったわけですが、それをきっかけにNPO法人にしようということになりました。以前から支援いただいていた東京愛宕ロータリークラブのメンバーを中心にNPOを設立いたしました。この設立の際に、NPOの理事で20代の頃から私の親友の若尾尚美さんに誘われ私もNPOの活動に参加することになりました。ちなみに私の本業は千種にあるメカニカルデザインという会社を主人が経営しておりますが、その社員です。

そしてNPOの活動は、2019年になると海外メインになりました。皆様、米州開発銀行という銀行をご存知でしょうか？あまり馴染みがないですね。おもに中南米へ融資を行って

いる銀行です。その米州開発銀行（IDB）の本部がワシントンDCにあるのですが、そちらで展示会をさせていただきます。ただきました。コーヒー農園の栽培者を描いた作品やアルゼンチン



Messi Kento Dai

のサッカー選手、メッシを描いた作品などを

出展しています。この展示会には中南米各国の要人も招待されています。例えばパラグアイの観光大臣とかアルゼンチンの政令指定都市の市長といった方々です。それらの方々にも日本の障がい者アートを観覧いただくことができました。

また、日本から展示会に来てくれた作家もいたんですね。また南米のほうからも障がい者との交流も現地でも実現いたしました。

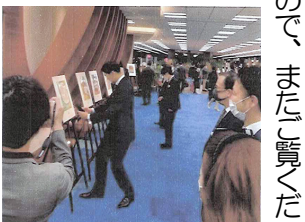
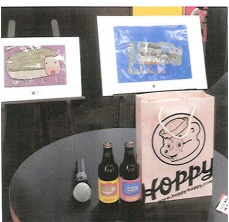
そして同じ年の7月から9月にかけて、再びワシントンDCにある日本大使館のギャラリーにてアート展をいたしました。参考資料の中のカラフルな猫の絵のついた用紙がパンフレットです。猫ちゃんは今現地のセシモニーに出席してくださった松本みちさんの作品です。少し話がそれますが、ワシントンにはナショナルギャラリーという国立美術館があります。皆様もご存知かと思いますが、ナショナルギャラリーはアメリカ国内でもトップクラスの美術館です。そのナショナルギャラリーで日本美術に描かれた動物たちという企画展がちょうど2019年の7月頃、私たちが展示会をワシ



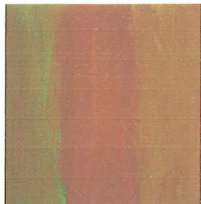
トンで行う時期に開催してました。展示内容は若沖や北斎の動物を描いたマスターピースなことです。この時期にワシントンでは、日本大使館で日本の障がい者アート展、国立美術館で日本画巨匠の展示会が開かれていたわけです。であれば、あちらは同じ日本の芸術家のオリンピックアートの展示会、日本大使館はパラリンピックアートの展示会としてコラボ企画にできないかと外務省がナショナルギャラリーにかけあってくたさり、なんと、ナショナルギャラリーが受け入れてくださり、正式なコラボ展示会として日本大使館で「障がい者アートに描かれた動物たち」という作品展をさせていただきましたことが決まりました。アメリカでは日本美術は大変人気ですので、その影響で障がい者アート展も大変評判になりました。

また、ワシントンにある日本商工会議所やワシントン慶応三田会

の会合でも障がい者展の宣伝をしていただいたことで、現地企業様からも作品の購入オファーをいただきました。みなさんのお手元の資料の中にある横溝さやか作品もワシントン在住の実業家の方にご購入いただいた作品になります。これは縦1メートル、横2メートルという大変大きな作品です。さやかさんが、2020年に開催されるはずだったオリンピックを想像し描いたものです。東京駅をバックにみんな楽しそうですね。そして2020年はコロナで海外活動は全くなくなりました。そこでインターネット上でヴァーチャル展示会を始めたところNHKの番組で取り上げていただきテレビのハートネットTVという番組で私どもの活動を放送していただきました。それはHPで動画配信しておりますので、またご覧ください。



NAOHISA ADACHI



Meerkat
2018
11.8"x11.8"
acrylic on board

ト、バイソ
ン、オウム
カピバラの
作品を掲載
させていた
だきました
が富士山と
か浅間山と

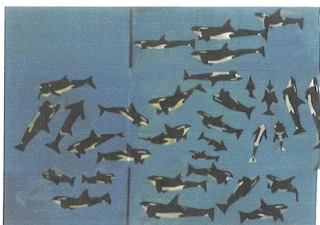
を順に見て行きましょう。
参考資料をご覧くださいませ。
尾崎ひみひこさん。彼は大変人気の作家さんで、植物や楽器なども描きますが、動物の絵が一番人気です。彼はこれらの作品をすべて下書きなくパステルで一気にかき上げます。これは大変な技術です。書道家が一気書きするようなイメージです。尾崎さんは多動症ですから普段は騒いだり、あちこち動き回りますが、絵を描きだすといつぱりに静かになり机にへばりついて作業をします。障がい者アーティストにはこのような傾向を持った人が多く見られます。あの意味、何か好きな事をする時の集中力は私達の比ではありません。
次に「足立さんの作品。彼は全ての作品を三色のカラーで描く作家さんです。」というミニアキヤット、



Shiba Inu 2018
10.1"x14.3"
Pastel, Acrylic, Paper

FUMIHIKO OZAKI

TARO ITO Orca Costa Rican offshore type 2016



26.2"x17.7" Mixed media

生息する
シャチの
作品を出
してくだ

別にして、伊藤太郎さん。彼は「シャチ博士」で、シャチを生息地域別にしっかりと分類して描いています。この



Noudama
2019
28.7"x26.8"
Thread, Paper

の作家の中にも多くみられるようです。

YUKA NOUDA EIJI KURITA



2.0"x7.9"x7.1"
2.8"x3.9"x4.7"
2.0"x3.9"x4.7"
2.0"x4.7"x3.9"

こちらには立体アートです。彼らは職業訓練である接着や織物の作業をしている時に、突然、作業を止め、このような創作物を夢中で作り上げたといえます。不思議ですね。しかしこのような彼らの行動は海外のアウトサイダーアートの作家の中にも多くみられるようです。

か山も描きます。ただ、それらの作品もすべて三本線です。もちろん彼ほどの作品が何というタイトルかわかっていますが、私たちは油断するとわからなくなってしまう。なので展示作業では、間違わないよう気を遣います。

この時から皆様私に特にお伝えしたいことなのですが、例えば彼らのアートがオフィスにあればその場がなごみますし、会議前のアイスブレイクになるかもしれません。そのようなかたちで障がい者の創り出したものが社会で役に立ち、小さなタイバシティの系口になっていくことを私は願っております。

皆さんアウトサイダーアート、いかがでしたか？癒されますよね。私たちは癒し効果のあるものを身近に置くことで安らぎを感じると思います。

皆さんアウトサイダーアート、いかがでしたか？癒されますよね。私たちは癒し効果のあるものを身近に置くことで安らぎを感じると思います。

さいました。上の作品のように細かく同じ絵を果てしなく描く作家が多いのもアウトサイダーアートの特徴です。彼らの作品はひとつのデザイン



また、実際に作品を見ていただくとアウトサイダーアートの面白さをわかっていたいただけるかと思えます。ロータリー様のイベントの企画をお探しの際や、各企業様の社外に向けたCSR活動のアピール行事として、先ほどお話ししたセガサミーさんの展示会のようなものですが、私どものアート展を開催するなど、ご検討いただけたら幸いです。

また、実際に作品を見ていただくとアウトサイダーアートの面白さをわかっていたいただけるかと思えます。ロータリー様のイベントの企画をお探しの際や、各企業様の社外に向けたCSR活動のアピール行事として、先ほどお話ししたセガサミーさんの展示会のようなものですが、私どものアート展を開催するなど、ご検討いただけたら幸いです。

また、実際に作品を見ていただくとアウトサイダーアートの面白さをわかっていたいただけるかと思えます。ロータリー様のイベントの企画をお探しの際や、各企業様の社外に向けたCSR活動のアピール行事として、先ほどお話ししたセガサミーさんの展示会のようなものですが、私どものアート展を開催するなど、ご検討いただけたら幸いです。

協賛音楽家：
友森 美文・水谷 弥生
井原 義則・夏目 久子
義援先：被災した子ども達
(あしなが育英会)

出演合唱団：
名古屋名南ロータリークラブ
混声合唱団／メール・アカン
ターレ(名古屋東南RC)／
コール・カメリア(名古屋名駅
RC)／コール・スイーツ(あ
まRC)／KIRARA(西尾
KIRARA RC)／オオス
シンガーズ(名古屋大須RC)
／コール・ロータリー名古屋
(第2760地区15RC)

★災害復興支援
例プログラム
チャリティコンサート2021
午後6時30分開演
オンラインコンサート
https://00m.in/onene
KANONチャンネル

母子の健康月間
令和3年4月22日(木)
名古屋地区CSR活動推進委員
災害復興支援
チャリティコンサート2021
(オンラインコンサート)
於名古屋東急ホテル
会員53名
出席計算数
53名中53名出席
出席率100%
前々回出席率100%

演奏会場：日本特殊陶業市民会館
ヒレッシェホール
主催／名古屋地区RC合唱団連合会

■プログラム (敬称略)

司会：梶野 涼子

第一部

◆名古屋南RC混声合唱団

指揮／友森 美文
ピアノ／古山 緑

◆大阪風好み焼

指揮／竹田 裕紀
ピアノ／熊谷美智子

◆メール・アカンターレ(名古屋東南RC)

指揮／水谷 弥生
ピアノ／中村 容子

◆Jupiter

指揮／井原 義則
ピアノ／岡戸 弘美

◆コール・スイーツ (あまRC)

指揮／古川三千子
ピアノ／野田佳子

◆Stand Alone

指揮／石川 聖子
ピアノ／伊佐治陽子

◆K-RARA (西尾K-RARA RC)

指揮／水谷 弥生
ピアノ／中村 容子

◆コール・カメラ

指揮／井原 義則
ピアノ／岡戸 弘美

◆オオスシガーズ (名古屋大須RC)

指揮／井原 義則
ピアノ／岡戸 弘美

◆心の瞳

指揮／井原 義則
ピアノ／岡戸 弘美

◆心なみ

指揮／井原 義則
ピアノ／岡戸 弘美

◆オオスシガーズ

指揮／井原 義則
ピアノ／岡戸 弘美

◆心の瞳

指揮／井原 義則
ピアノ／岡戸 弘美

◆心なみ

指揮／井原 義則
ピアノ／岡戸 弘美

◆心の瞳

指揮／井原 義則
ピアノ／岡戸 弘美

◆心なみ



◆コール・ロータリー名古屋 (第760地区15RC)

指揮／喜目 及子
ピアノ／中村 容子

◆善かな夜に

◆友森 美文 (ハリントン)

ピアノ／戸谷 誠子

Love Is a Many-Splendored Thing (讃美) ・千守 暁
for you... ・五月六郎

水谷 弥生 (ソプラノ) ・五月六郎
ピアノ／中村 容子

アヴェ・マリア ・五月六郎
ユー・レニス・ミー・アップ
獻呈

井原 義則 (テノール) ・五月六郎
ピアノ／岡戸 弘美

彼を家に ・五月六郎
人影のない部屋
アメイジング・グレイス

喜目 及子 (メソソプラノ) ・五月六郎
ピアノ／都築 彩子

私に歌があればこそ ・五月六郎
ひびく声 ・落葉松

義援金の贈呈

「あしなが育英会」へ義援金の贈呈

「あしなが育英会」へ義援金の贈呈

「あしなが育英会」へ義援金の贈呈

「あしなが育英会」へ義援金の贈呈

全真合唱 花は咲く・故郷

名古屋地区RC合唱団連合会
災害復興支援

チャリティコンサート2021

鬼頭 茂成

名古屋地区ロータリークラブ合唱団連合会主催の、災害復興支援チャリティコンサート2021が4月22日(木曜日)に日本特殊陶業市民会館ヒレッシェホールで開催されました。このコンサートは当クラブと名古屋東南ロータリークラブ、名古屋南ロータリークラブの3クラブ共同提案の社会奉仕活動として開催されました。R1第2760地区名古屋市内25ロータリークラブ社会奉仕委員長会議支援事業としての活動でした。

このコンサートは2011年東日本大震災が起こったその年の6月から10年1回ずつ毎年開催され、今回で10回目の開催となりました。昨年来新型コロナウイルス感染症拡大のため、様々な社会活動が制約され、昨年予定していた10回目となるコンサートが中止となり今年に順延しました。今回皆様から頂いた義援金は676,100円となり全額をあしなが育英会に送金しました。初回からの義援金の合計は7,480,973円となりました。ロータリークラブの社会奉仕活動を実践出来たのではないかと

思います。

今回のコンサートは、コロナ禍で出演出来ない合唱団が出たため過去の演奏会の映像での出演という形で4合唱団が参加、オオスシガーズ、コール・カメラ、コール・ロータリー名古屋の3合唱団が出演となりました。また、コロナ禍で学んだ映像配信コンサートの形態で、日本中の皆様に視聴して頂くことが出来ました。

「協力を頂いた音楽家の先生方の演奏の後、合唱団連合会総務オオスシガーズ鬼頭茂成団長からあしなが育英会の東田健一管理部長に義援金目録の贈呈があり、東田部長から感謝の意とともに被災者のメッセージが述べられました。最後に全員で、震災復興支援ソングの「花は咲く」と「ひびく声」を合唱して東日本にエールを送りました。

当初予定した10回のコンサートがこれで完結となりました。この10年ご協力を頂いた皆様、そしてロータリークラブの皆様に厚くお礼申し上げます。

当初予定した10回のコンサートがこれで完結となりました。この10年ご協力を頂いた皆様、そしてロータリークラブの皆様に厚くお礼申し上げます。



当初予定した10回のコンサートがこれで完結となりました。この10年ご協力を頂いた皆様、そしてロータリークラブの皆様に厚くお礼申し上げます。

事務局GW休暇

4月29日(木)～5月5日(水)

ガバナー事務所・ガバナーエレクト事務所・ガバナー事務所分室

名古屋大須RC事務局

5月6日(木) 例会の案内

定款規定よりの休会

5月13日(木) 例会の案内

地区研修・協議会報告

次年度クラブ奉仕委員長

木村 吉伸さん

次年度社会奉仕委員長

岡村 隆徳さん

次年度職業奉仕委員長

杉本 忠夫さん

次年度国際奉仕委員長

堀江 英弥さん

次年度青少年奉仕委員長

渡辺 観水さん

公共イメージ向上委員会

小澤 幸男・横川 誠人

住田 正夫・山口 正孝

*本文は、原則、頂いた

原稿を転載しています。