



WEEKLY REPORT

No.1559

<本年度クラブ会長方針>

変革の第一歩を。
更なる魅力あるクラブへ、結束、共に行動を!

奉仕しよう みんなの
人生を豊かにするために

<2021-22年度 R.I.テーマ>
R.I.会長 シェカール・メータ

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日12:30 例会場 名古屋東急ホテル
会長 春日井和良 事務局 名古屋市中区栄4-7-10 栄第8ロイヤルビル6F
幹事 近藤明美 電話(052)251-0181 FAX (052)251-0337 〒460-0008
URL http://www.nagoya-osu.org E-mail office@nagoya-osu.org

第1832回例会

ロータリー財団月間
令和3年11月20日(土)

芸協らぐこ・名古屋寄席

於 大須演芸会場
会員51名

出席計算数

51名中51名出席

出席率100%

前及前回出席率100%

★例会プログラム

芸協らぐこ・名古屋寄席案内

第一部 10時30分開場

11時00分開演

(13時00分終演予定)

*終演後 大須観音会議室に
移動して例会、昼食(お弁当)

出席者

会員 28名
ご家族・ご友人 18名
計46名

二二ホックス

親睦活動委員会の皆さん、ありがとうございます。
とございます。横井さん芸協落
語 毎回ありがとうございます。
春日井和良

落語、楽しかったです。親睦活動
委員会の皆様ありがとうございます。
近藤 明美

- 岡部 快圓・浅野 彰
- 横井 衛・鬼頭 茂成
- 岡村 隆徳・木村 光徳
- 加藤 巳千彦・林 順治
- 丹下 富博・川島 勇基
- 松岡 毅・柴岡 正将
- 木村 吉伸・池田 修人

会長挨拶

会長 春日井和良



皆さま、今日は
土曜日、お休みの
中にもかかわらず運
頂き有難うござい
ます。芸協らぐこ
名古屋寄席、如何
でしたか。この芸
協らぐこ・名古屋
寄席は毎年、横井
さんのご尽力で特
別に、格安でチケ
ットの手配をして
頂いていましたが
今年はいっそのこ
と例会変更にして
皆さんに寄席観賞
して頂くことと親睦
活動委員会に無理
を言って、仕切り
をお願いした次第
です。また、食事に
場では大須観音様
にご無理を申しま
した。みなさんあ
りがうございま
す。

加頂きましたゲストの方々を紹
介します。岡部快圓さんの奥様、雅
子様、横井衛さんの奥様、百乙子様
林順治さんの奥様、愛子様、浅野彰
さんご友人、入野紫様、丹下富博さ
んのお母様、フクエ様、そしてお母
様のご友人、園部燈子様、大塚米子
様、太田友子様、そして丹下さんの



千客万来
クラブと書
かれてい
ると、大須ロ
ータリーの
PRになっ
て良いの
など、いつ
も思ってお

会社の社員さん、町野いつこ様、渡
津久枝様、小幡貴子様、そして私春
日井の友人、岡田伸吾さんです。し
ばらくの間例会にお付き合いお願い
致します。落語の登場人物は、だ
いたいが底抜けにお人好し、おめ
でたくて天然、人情味あふれるキ
ャラクターが揃っています。落語
の笑いと言つのは、後からほこ
りするような、たまには世情を忘
れつついつお笑いもいものです。
ところで、大須演芸場は初めて
久しぶりという方もいらっしゃる
と思います。先日クラブの例会で
女流講師の旭堂麟林さんが大須
演芸場の歴史と言いますか、客の
入りが悪い中での公演のエピソー
ドや、演芸場差し押さえの時の顛
末を面白おかしく話してくれまし
た。ご存じのように経営主体は変
わっていますが、相変わらず火の
車の様です。皆さん舞台奥、上に
掛かっていた掛け軸をご覧になり
ましたか。「千客万来」大須観音
第55世 快圓書とあります。良く
目立つ立派な額です。私は演芸場
に来るたびに、正面上の提灯とか
緞帳脇に、名古屋大須ロータリー

委員長挨拶

横川 誠人



11月20日土
大須演芸場にて
芸協らぐこ・名
古屋寄席を観賞
する例会を開催
致しました。会
員ほか、ご家族
友人多くのご参
加を頂き誠に有
難うございま
した。

公共イメージ向上委員会

川島 勇基・内藤 明
近藤宏一郎

*本文は、原則、頂いた
原稿を転載しています。