



<本年度クラブ会長方針>

繋ごう『クラブの心』、築こう『クラブのさらなる繁栄』を

承認 1985年2月12日 例会日 木曜日 12:30 例会場 名古屋東急ホテル
会長 丹下富博 事務局 名古屋市中区栄4-7-10 栄第8口イナルビル6F
幹事 大上晃延 電話(052)251-0181 FAX(052)251-0337 〒460-0008
URL http://www.nagoya-osu.org E-mail office@nagoya-osu.org

世界に希望を生み出そう

第1925回例会

平和構築と紛争予防月間
令和6年2月29日(木)
卓話
於名古屋東急ホテル
会員65名

出席計算数

63名中53名出席
出席率 84・13%
前々回出席率 82・54%

例会プログラム

- ★委嘱状伝達式
★山口会員組織委員会
★大須観音観桜会案内
★卓話

ロータリーソング

「我等の生業」

指揮者 鬼頭 茂成
ピアノ伴奏 富板 玲子

ゲスト

日本メディカルタトゥー協会
代表理事 釜山 美保さん
メディカルクラーク
池田 寿子さん

ニコボックス

釜山さん、卓話楽しみにしています。
丹下 富博・大上 晃延

私が昨年からチャレンジしていましたが「あしがれ」が受注できました。3年先に開催される「愛知・名古屋アジア・アジアパラ競技大会」の競技会場・周辺環境整備設計業務の

担当設計事務所として、県内8社の内の1社として選考されました。大変嬉しいです。今から3年間健康に気をつけて頑張ります。よろしくお願ひします。 岩崎 征一

卓話よろしくお願ひします。

飯田 昭夫・藤田 澈
横井 衛・田崎 雅三
山口 正孝・岡村 隆徳
川合 美幸・鷺津 光悦

加藤巳千彦・林 順治
西脇 良輔・西垣亜矢子
戸田 貴彦・安江 優

1月は妻の誕生日でした。
岡部 快雅・岡部 快圓

来週から例会前にロータリーソングの練習を行います。鬼頭 茂成

名刺・稲沢緑風館高等学校)の設計が完了しました。建物完成まで頑張ります。 末吉 隆朗

2026年9月18日(金)から10

アジア最大のスポーツの祭典「アジア・アジアパラ競技大会」が

会長挨拶

会長 丹下 富博

月24日(土)の25日間、愛知・名古屋で開催されます。この大会は、アジアのトップ選手が集い、己の力を発揮する最高の場です。その会場設計などを株式会社岩崎設計事務所が選ばれ、設計を担当されることになりました。愛知県内でエントリーできる建築設計事務所の中から8社のうちに選ばれたこの事は大変嬉しい事であり、名古屋大須ロータリークラブとしても嬉しいニュースですので、ここで紹介させていただきます。



20th Asian Games Aichi-Nagoya 2026

さて、「不適切にもぼろがある」TBS系金曜午後10時放送している番組でNetflix、TVerなどの配信サイトで、ねこそぎ1位となっている番組ですがご覧になってますでしょうか?

ドラマは「昭和と令和のギャップがすごい」などの反響を呼んでいます。中学校の体育教師である主人公が、ひょんなことから昭和61年から令和6年にタイムスリップし、「コンプライアンス(法令順守)の意識が低い昭和のおじさん」であるが故の不適切な言動を

繰り返しながら、令和の人々と交流する姿を描いています。

体罰、場所を問わない喫煙、セクハラ、女性蔑視発言...昭和の感覚とは異なり、現代では不適切極まりないシーンが多々登場し、昭和には過激な深夜番組もあって、嫌な人もいたと思うけれど、娯楽として求められていて、人々は開放的で生き生きと生きている。

令和では女性に「期待しているから頑張つてね」と声をかけ、それが精神的な負担になったとして、女性からは「パワハラだと主張される場面があります。居酒屋で上司から注意され、そこに居合わせた主人公は「期待して期待にこたえて、叱られて励まされて頑張つて、そつやつてかわり合つて強くなるのが人間じゃねえの?」と疑問を呈しました。

このようなギャップがあるなかで視聴者は「なるほどつうなすける部分もある」と共鳴し、今働き方改革、コンプライアンスなど制限が多い中、それって全てが正しいのかなという疑問に切り込んで



でいきます。その様子は爽快に感じ、夕々にドラマを見て大笑いしている自分があります。もしかすると、今の世の中を見つめ直すきっかけになるドラマかも知れません。

そんなおり、雑誌でこんな格言を目にしました「古くして古きもの滅び、新しくして新しきものまた滅ぶ、古くして新しきもののみ、永遠にして不滅なり」

つまり、いくら思想や在り方に伝統があり成熟していようと、手法ややり方が時代に遅れて革新性を失えば滅びると。また、手法のやり方が革新的だとしても、思想や在り方が未成熟であるとき、やはり滅びる。

唯一、永遠にして不滅たりうるのは、革新的な経営手法、時代のニーズをとらえたやり方に裏打ちされた思想や在り方、つまり「正しさ」である。

正に我が名古屋大須クラブも今、ロータリーの理念を成熟させるという在り方、時代の変化とニーズ変化に対応し、革新性を持ち続け永遠に不滅にしていかなければならないと感じています。

卓話

「メディアカルタトゥー協会の

活動内容」

日本メディアカルタトゥー協会

代表理事 釜山美保さん



・委員長伝達式  
 (地区役員委員会出席)  
 ・諮問委員会  
 岡部 快園  
 ・地区監査役  
 高木 政義

(原稿の掲載はありません)



- ・ラーニング委員会委員長 照井 葉
- ・危機管理委員会 照井 葉
- ・RFI実行委員会 照井 葉
- ・フアシリテーター 照井 葉
- ・資金推進委員会副委員長 仲林 宏富
- ・国際奉仕委員会 木村 吉伸

公共イメージ向上委員会

- 近藤 明美・小澤 幸男
- 松本 哲朗・桑山 光俊
- \*本又は、原則、頂いた原稿を転載していません。